

A man with dark hair, wearing a dark jacket, is shown from the chest up, looking down at a large sheet of music he is holding. He is standing in front of a piano, with the keyboard visible in the background. The lighting is dramatic, with a strong light source from the left, casting shadows and highlighting the man's face and the music. The background is dark, suggesting a piano room or rehearsal space.

Luis de Arquer  
pianist & composer

## Sobre Luis de Arquer

Músico ecléctico e inclasificable, Luis de Arquer es uno de esos escasos artistas que han sabido construir una atmósfera musical que conecta el mundo actual con las formas clásicas de las que proviene. Alumno predilecto de la gran pianista Alicia de Larrocha, compositor, pianista e improvisador, Luis de Arquer, ofrece una visión renovada del concierto clásico a través de sus propias composiciones, cuyo ritmo y armonía se acercan al pop, rock sinfónico o la música para cine, introduciendo este formato acústico a un público que busca una música profunda pero a la vez cercana y sincera que le emocione y le deje imaginar y experimentar sensaciones.

### Trayectoria

Durante los últimos 5 años, Luis de Arquer ha ofrecido cerca de 300 conciertos en los que ha cosechado un enorme éxito de público, interpretando su música. Recientemente ha presentado junto al chelista Armenio Daniel Khachatrian, su Suite A.M. (Miguel Hernández) para chelo y piano en el Auditorio de La Casa de la Música de Quito, Ecuador y varios conciertos interpretando su Suite para piano "Música para un Viaje" en la ciudad de México: Auditorio de Radio UNAM y de la ENM además de su última actuación en el Film River Festival de Padova - Italia.

### Proyectos transversales

Entre sus obras destacadas se encuentran sus tres trabajos discográficos "Música para un Viaje", piano solo, "Sinfonía de Ilegales" cine (B.S.O nominada en cuatro ocasiones a los Premios de la Crítica Musical Cinematográfica Española), "De Miguel a Miguel", teatro poético, junto al actor Miguel Molina y "Un Día ConVincent", Ópera bufa (en un acto). En el año 2011 realizó la música y animaciones para la ONG "Voces Contra la Pobreza" y en el 2013, la BSO del nuevo documental del director Pere Joan Ventura Plou i fà Sol.







## Biografía

Luis inició sus estudios musicales en Cerdanyola del Vallés, pequeña ciudad de verano cerca de Barcelona, y rodeado de una familia de grandes artistas. Su pasión por la música se despertó a una edad muy temprana. A la edad de siete años improvisaba al estilo de Bach y Chopin, cautivando al público con su gran imaginación musical.

Sus progresos en el piano lo llevaron directamente a la Academia Granados Marshall fundada por el compositor español Enrique Granados, lugar de encuentro de algunos de los más grandes músicos de la historia como Falla, Albéniz, Turina, Rachmaninov, Respighi, Rubinstein y Frank Marshall continuador de la misma y maestro de la gran pianista Alicia de Larrocha, quien apoyó a Luis de Arquer a lo largo de su carrera, además de trabajar junto a figuras de la talla de Nikita Magalof, el compositor Xavier Monsalvatge, Narcís Bonet, F. Monpou, etc.

Más tarde, Luis pasó a perfeccionar y refinar sus habilidades musicales en París junto al pianista Aquiles delle Vigne en la Ecole Normale - Alfred Cortot, donde recibió además lecciones de composición del compositor Narcís Bonet, discípulo de Nadia Boulanger.

Todas estas influencias proporcionaron al joven músico de una base artística, que dentro de un tiempo (después de una amplia actividad de conciertos en España, Francia, Suiza y América del Sur) daría sus frutos y le llevarían a su faceta más sorprendente, sus composiciones e improvisaciones.

La improvisación, un género un tanto relegado, fue en tiempos pasados el más alto grado de libertad artística, empleado por compositores como Beethoven, Granados, Chopin, Liszt y tantos otros, descubriendo el interior más profundo e intuitivo de sus estilos.

Luis de Arquer nos recuerda una vez más que la música puede surgir de cualquier cosa y en cualquier momento convertirse en algo con su propia forma, precisa sin tener que ser organizada o construida posteriormente: crear una obra de arte en tiempo real y desarrollarla con absoluta libertad.

Fruto de sus improvisaciones son sus composiciones, algunas de las cuales incluyen: obras para piano como: el CD 'Música para un Viaje', música de cámara: Suite AM para chelo y piano, B.S.O para documentales, cortos o el largometraje 'Sinfonía de Ilegales' y la ópera bufa 'Un día ConVincent' entre muchas otras.

Volviendo a lo que es realmente importante, la delicada creatividad descriptiva de este artista siempre nos transporta a los buenos momentos de nuestras vidas. Solitario e intimista, podemos encontrar muchas influencias en su trabajo pero siempre renovadas y repletas de vida y energía. Resumiendo, un artista cuya obra no pasa inadvertida.

## **Piano Works**

"Música para una suite Journey" 35 '

1. Prelude
2. Historia del Mar
3. Detrás de la colina
4. Mañana
5. Boceto español
6. El príncipe feliz

6 Preludios. 20 '

Tocata en CMajor. 4 '

6 piezas para niños. 18 '

## **Piano y Orquesta**

Obsesión o Obsession. (piano, bandoneón, guitarra, orquesta y coro mixte) 5 '

Talas Sueño (piano y orquesta de cámara) 4 '

Tango - Habanera (para guitarra, bandoneón,

Piano y orquesta) 5 '

Final para piano y orquesta. 6 '

Voces ONG 2012 Tema para el SIDA - Piano y Orquesta.

Suite de Plou I Fa Sol para piano, arpa, flauta y orquesta. 20 '(música para un documental con el mismo nombre de Pere Joan Ventura)

Himno de ADDA - Asociación protectora de animales 5 '

Himno de Hiroshima - Unesco Himno 4 '

## **Música de Cámara**

Tres Escenas de flauta y piano Sonata. 15 '

Suite de A.M. para violonchelo y piano. 55 '

## **Opera**

"Van Gogh" Ópera Buffa en un solo acto. 65 '

## Grabaciones

Suite A Miguel - voz, cello y piano  
Música para una suite de viaje - Piano  
Sinfonía de Ilegales - banda sonora

## Actuaciones representativas

Palau de la Música Catalana 1997- Recital de piano - música clásica.  
Palau de la Música de València 1998- Recital de piano - composiciones clásicas y propias.  
Auditori de Barcelona 2000 - Recital de piano - Clásica.  
Padua, Italia - 2007 - composiciones propias - Recital de piano.  
Santo Domingo - 2012 - Música para un Viaje y Improvisaciones  
México - Radio UNAM  
Padua, Italia - 2014 - Suite AM - Violonchelo y piano.  
A.M. suite en colaboración con con el actor Miguel Molina: En cines en: Islas Canarias (Fuerteventura), Ibiza, Alicante, Villa Real, Valladolid, Barcelona, Graus, Benasque, Huesca, y Chiclan, entre otros.

---

**Soundcloud**

**Contact**

**Web**